

Открытые академии музыки барокко - март 2012 г.

Информация для студентов

С 10 по 15 марта 2012 года АНО «Агентство культурных инициатив ПРАТТИКА ТЕРЦА» проводит первую **Открытую академию музыки барокко в Санкт-Петербурге**. Открыть проект придет всемирно известный клавесинист, профессор **Боб ван Асперен** (Голландия), который уже любезно выразил согласие регулярно приезжать для участия в Академиях. В течение первой Академии он проведёт занятия со студентами и ансамблями, а также сыграет сольный концерт в **Малом Зале Петербургской Филармонии**.

Участие студентов и коллективов в Академии допускается в одном из двух форматов:

**активное участие,
пассивное участие.**

Активное участие

Участник должен заранее (последний день приёма заявок **17 февраля 2012 г.**) отправить на адрес электронной почты acad@pratticaterza.ru заполненную заявку, в которой будут указаны сведения об участнике и произведении, которое он (она) планирует представить, а также отсканированные ноты заявленного произведения. Организаторы оставляют за собой право отклонить заявку (например, если все места для участия уже заняты) или попросить заменить произведение (например, если оно не согласуется с программой или уже выбрано другим участником).

Количество мест для активного участие ограничено десятью. Рекомендуется ранняя отправка заявок.

К участию в Первой Академии допускаются студенты или выпускники музыкальных вузов, училищ и колледжей по специальности клавесин старше 15 лет, а также камерные ансамбли, в которых присутствует клавесин.

Требования к произведению: любое сочинение для сольного клавесина или ансамбля, включающего basso continuo или партию облигатного клавесина, время написания – между 1600 и 1750 гг., длительность – от 4 до 10 минут, в случае многочастного сочинения возможно исполнение двух или более частей.

На первое занятие студент обязан принести 10 отпечатанных экземпляров нот исполняемого произведения.

Активное участие платное, стоимость – 100 евро (или в рублях по курсу ЦБ) вне зависимости от того, один исполнитель или ансамбль.

Активному участнику предоставляется не менее двух занятий с профессором в присутствии других, а также возможность участвовать в дискуссиях и присутствовать на занятиях коллег. В конце Академии, 14 марта, состоится концерт, в котором примут участие все участники. Возможно

предоставление инструмента активным участникам для подготовки к мастер-классам.

Активные участники мастер-классов получают право бесплатного прохода на концерт Боба ван Асперена, который состоится 15 марта.

После прохождения Академии активным участникам вручается сертификат.

Пассивное участие

Студент получает возможность слушать других без права на персональное занятие и участие в концерте. Пассивное участие бесплатное.

Число пассивных участников не ограничивается.

Прочие условия

Занятия со студентами будут проводиться в помещениях **Санкт-Петербургского Музыкального Колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова** по адресу:

190121 Россия, Санкт-Петербург, пер. Матвеева, д. 1-а, <http://www.rimkor.com/>

Основной язык на занятиях: английский, возможен перевод на русский.

Концерт участников состоится там же 14 марта 2012 г., начало в 19:00. Вход свободный. После концерта состоится вручение сертификатов участникам.

Для иногородних участников возможно предоставление жилья в Санкт-Петербурге, стоимость 50 евро (или в рублях по курсу ЦБ) за всё время пребывания.

Для мастер-классов и концерта участников предоставляется двухмануальный немецкий клавесин:

мастер Клинкхамер (Klinkhamer, Amsterdam, 1986) по модели Целя (Zell, Hamburg, 1725)

диапазон: GG - d3 (56 нот)

регистры: 2 x 8', 1 x 4' (Manual I: 8', 4', Manual II: 8') + копула

строй: 415Гц + возможность транспозиции в 440Гц

темперация: Валотти

На сайте www.pratticaterza.ru публикуется график мероприятий, номера аудиторий, новости, обновления, информация об участниках и проч.

На всех занятиях и концертах ведётся аудио- и видеозапись. Права на эти записи принадлежат организаторам Академий.

Боб ван Асперен

Боб ван Асперен (Bob van Asperen) является одним из наиболее авторитетных исполнителей и преподавателей клавесина в мире. Он занимает пост профессора клавесина и basso continuo в Амстердамской консерватории (Нидерланды), на котором он сменил своего учителя и предшественника Густава Леонхардта. Также он преподаёт в *Piccola Accademia di Montisi* (Италия). Эти учебные заведения являются наиболее престижными в Европе среди тех, в которых ведётся обучение игре на клавесине.

Боб ван Асперен ведёт большую исследовательскую работу в области музыки барокко: ему принадлежат публикации по И. Я. Фробергеру, Луи Куперену, Фрескобальди, Свелинку, Вивальди, работы о «хроматическом клавесине».

Боб ван Асперен ведёт интенсивную концертную деятельность, постоянно гастролирует, выступая в лучших залах всего мира.

Им выпущены более 70 сольных записей на компакт-дисках, в том числе исполненные на исторических инструментах XVII-XVIII вв., которые лучшие музеи и коллекции мира рады предоставить для этих целей. В данное время Боб ван Асперен работает над уникальной записью всех сочинений Иоганна Якоба Фробергера на исторических клавесинах и органах для лейбла AEOLUS. Параллельно с этим Боб ван Асперен приступил к записи всех сочинений Луи Куперена «*Louis Couperin Edition*».

Организаторы

Инициатором проекта является АНО «Агентство культурных инициатив ПРАТТИКА ТЕРЦА», созданное участниками ансамбля старинной музыки **Prattica Terza**. Ансамбль организован в 2007 году в Санкт-Петербурге. За это время им подготовлены десятки музыкальных программ для редких инструментов (таких, как флейта-траверсо, натуральная труба, виола да гамба, барочная скрипка, клавесин, орган, аутентичный вокал). Ансамбль участвует в крупнейших музыкальных мероприятиях города – фестивалях EARLYMUSIC, Международном Хоровом фестивале и др. Коллектив участвовал в организации, а также организовывал самостоятельно мастер-классы выдающихся музыкантов. Художественный руководитель проекта – **Георгий Благодатов**.

Генеральный спонсор проекта:



При поддержке:



Санкт-Петербургский
музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова



NCC Roads (Россия)



Информационная поддержка:

