

17 апреля 2010 г. 19.00

КОНЦЕРТ

ТИТАНЫ НЕМЕЦКОГО БАРОККО

Программа:

I ОТДЕЛЕНИЕ

1. Иоганн Себастьян БАХ (1685 – 1750)

Соната №3 ми мажор для скрипки и клавесина BWV 1016
(Adagio) - (Allegro) - Adagio ma non tanto - Allegro

2. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759)

Ария «Ombra mai fù» из оперы Serse (Xerxes, HWV 40)

3. Иоганн Себастьян БАХ

Бурре из партиты ля минор для флейты соло, BWV 1013
Из английской сюиты №2 ля минор (BWV 807):

• Прелюдия - Алеманда - Куранта

4. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ

Ария «Endless pleasure» из оперы-оратории Semele (HWV 58)

II ОТДЕЛЕНИЕ

1. Иоганн Себастьян БАХ

Соната до мажор для флейты траверсо и basso continuo BWV 1033
Andante - Allegro - Adagio - Menuet I - Menuet II

2. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ

Две арии из духовного концерта «Salve Regina» (HWV 241):

• Largo: «Salve Regina» • Adagio: «Ad te clamamus»

3. Иоганн Себастьян БАХ

Из английской сюиты №2 ля минор:

• Сарабанда • Бурре I & II

4. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ

Ария «Lascia ch'io pianga» из оперы Rinaldo (HWV 7)

Исполнители:

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ PRATTICA TERZA

Любовь ШАРОМОВА (сопрано), **Наталья КОСТИНА** (флейта траверсо),
Алексей ГУСАРОВ (скрипка), **Тимофей ЧЕРНОБЫЛОВ** (альт),
Вячеслав САЛИКОВ (виолончель), **Георгий БЛАГОДАТОВ** (клавесин)
в концерте принимает участие **Анна ДМИТРИЕВА** (скрипка)

Организаторы Потёмкинских вечеров:
Капелла «Таврическая» и Фестиваль EARLYMUSIC

17 апреля 2010 г. 19.00

КОНЦЕРТ

ТИТАНЫ НЕМЕЦКОГО БАРОККО

Программа:

I ОТДЕЛЕНИЕ

1. Иоганн Себастьян БАХ (1685 – 1750)

Соната №3 ми мажор для скрипки и клавесина BWV 1016
(Adagio) - (Allegro) - Adagio ma non tanto - Allegro

2. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759)

Ария «Ombra mai fù» из оперы Serse (Xerxes, HWV 40)

3. Иоганн Себастьян БАХ

Бурре из партиты ля минор для флейты соло, BWV 1013
Из английской сюиты №2 ля минор (BWV 807):

• Прелюдия - Алеманда - Куранта

4. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ

Ария «Endless pleasure» из оперы-оратории Semele (HWV 58)

II ОТДЕЛЕНИЕ

1. Иоганн Себастьян БАХ

Соната до мажор для флейты траверсо и basso continuo BWV 1033
Andante - Allegro - Adagio - Menuet I - Menuet II

2. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ

Две арии из духовного концерта «Salve Regina» (HWV 241):

• Largo: «Salve Regina» • Adagio: «Ad te clamamus»

3. Иоганн Себастьян БАХ

Из английской сюиты №2 ля минор:

• Сарабанда • Бурре I & II

4. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ

Ария «Lascia ch'io pianga» из оперы Rinaldo (HWV 7)

Исполнители:

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ PRATTICA TERZA

Любовь ШАРОМОВА (сопрано), **Наталья КОСТИНА** (флейта траверсо),
Алексей ГУСАРОВ (скрипка), **Тимофей ЧЕРНОБЫЛОВ** (альт),
Вячеслав САЛИКОВ (виолончель), **Георгий БЛАГОДАТОВ** (клавесин)
в концерте принимает участие **Анна ДМИТРИЕВА** (скрипка)

Организаторы Потёмкинских вечеров:
Капелла «Таврическая» и Фестиваль EARLYMUSIC

17 апреля 2010 г. 19.00

КОНЦЕРТ

ТИТАНЫ НЕМЕЦКОГО БАРОККО

Программа:

I ОТДЕЛЕНИЕ

1. Иоганн Себастьян БАХ (1685 – 1750)

Соната №3 ми мажор для скрипки и клавесина BWV 1016
(Adagio) - (Allegro) - Adagio ma non tanto - Allegro

2. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759)

Ария «Ombra mai fù» из оперы Serse (Xerxes, HWV 40)

3. Иоганн Себастьян БАХ

Бурре из партиты ля минор для флейты соло, BWV 1013
Из английской сюиты №2 ля минор (BWV 807):

• Прелюдия - Алеманда - Куранта

4. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ

Ария «Endless pleasure» из оперы-оратории Semele (HWV 58)

II ОТДЕЛЕНИЕ

1. Иоганн Себастьян БАХ

Соната до мажор для флейты траверсо и basso continuo BWV 1033
Andante - Allegro - Adagio - Menuet I - Menuet II

2. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ

Две арии из духовного концерта «Salve Regina» (HWV 241):

• Largo: «Salve Regina» • Adagio: «Ad te clamamus»

3. Иоганн Себастьян БАХ

Из английской сюиты №2 ля минор:

• Сарабанда • Бурре I & II

4. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ

Ария «Lascia ch'io pianga» из оперы Rinaldo (HWV 7)

Исполнители:

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ PRATTICA TERZA

Любовь ШАРОМОВА (сопрано), **Наталья КОСТИНА** (флейта траверсо),
Алексей ГУСАРОВ (скрипка), **Тимофей ЧЕРНОБЫЛОВ** (альт),
Вячеслав САЛИКОВ (виолончель), **Георгий БЛАГОДАТОВ** (клавесин)
в концерте принимает участие **Анна ДМИТРИЕВА** (скрипка)

Организаторы Потёмкинских вечеров:
Капелла «Таврическая» и Фестиваль EARLYMUSIC

