

Сезон 2014/2015



суббота
11
октября

Суббота, 11 октября 2014 года
«САДЫ АРМИДЫ»



Ансамбль старинной музыки
«PRATTICA TERZA»

Александр КИСКАЧИ
флейта-траверсо, блокфлейты

Рустик ПОЗЮМСКИЙ
виола да гамба

Константин ЯКОВЛЕВ
барочный гобой, барочный фагот

Георгий БЛАГОДАТОВ
клавесин

Театр исторического танца
«МАЛЫЙ ТРИАНОН»

Анна ПОПОВА

Ксения АРТЮНИНА

Татьяна БОВА

Художественный руководитель – **Ярослава БУБНОВА**

Художник по костюмам – **Анна ПОПОВА**

ПРОГРАММА

I отделение

Жозеф Боден де БУАМОРТЬЕ (1689–1755)

Соната для флейты, виолы и basso continuo, соч. XXXVII № 2

Allegro

Adagio

Allegro

Жак ОТТЕТЕР (1674–1763)

Сюита ми минор для флейты-траверсо и basso continuo

Prélude Lentement

Allemande “La Fontainebleau”

Sarabande “Le Départ”

Air “Le Fleuri”

Gavotte “La Mitilde”

Branle de Village “L’Auteuil”

Menuet “La Beaulieu” & 2e Menuet

Танцевальный дивертисмент

Рондо

Сарабанда

Гавот

Жак ОТТЕТЕР

«Эхо», пьеса для флейты-траверсо

Луи-Клод ДАКЕН (1694–1772)

«Кукушка»

Франсуа КУПЕРЕН (1668–1733)

«Влюблённый соловей»

Жозеф Боден де БУАМОРТЬЕ

Соната III ре минор для двух басовых инструментов

Allemande Gravement

Allemande Gayment

Lentement

Gigue

Танцевальный дивертисмент: пассакалия из оперы «Армида»

II отделение

Георг Филипп ТЕЛЕМАН (1681–1767)

Трио ми минор для флейты-траверсо, гобоя и basso continuo

Affetuoso

Allegro

Dolce

Vivace

Якоб ван ЭЙК (ок. 1590–1657)

Соловей

Танцевальный дивертисмент: фолия

Антонио ВИВАЛЬДИ (?) (1678–1741)

Соната VI соль минор “Il Pastor Fido” RV 59 для блокфлейты и basso continuo

Vivace

Fuga da Capella Alla breve

Largo

Allegro ma non presto

Жан-Филипп РАМО (1683–1764)

«Переключка птиц»

Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ (1685–1759)

Соната фа мажор для гобоя и basso continuo BWV 363a

Adagio

Allegro

Adagio

Bourree

Menuetto

Антонио ВИВАЛЬДИ

Соната ля минор для флейты, фагота и basso continuo

Largo

Allegro

Largo cantabile

Allegro molto

Танцевальный дивертисмент: менуэт