



*Гендель и Бах, титаны позднего немецкого барокко, современники. Оба писали блестящую вокальную музыку, только один работал для оперного театра, а другой посвятил себя духовной музыке. В этом концерте прозвучат арии Генделя и Баха, а также немецкая инструментальная музыка того времени в исполнении ансамбля старинной музыки Pratica Terza.*

---

## ДВОРЕЦ МЕНШИКОВА



Суббота, 19 декабря 2009 г.

КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ НЕМЕЦКОГО БАРОККО

## Арии Генделя и Баха Голос оперы и голос храма

АНСАМБЛЬ

# PRATTICA TERZA

Начало концерта в 14:00

---

Адрес: Санкт-Петербург, В. О, Университетская наб., 15

## Программа:

**Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ (1685—1759)**

*Ария «Lascia ch'io pianga» из оперы Rinaldo (HWV 7)*

**Георг МУФФАТ (1653-1704)**

*Пассакалия in g*

**Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ**

*Ария «Endless pleasure» из оперы-оратории Semele (HWV 58)*

*Ария «Ombra mai fù» из оперы Serse (Xerxes, HWV 40)*

**Георг Филипп ТЕЛЕМАН (1681-1767)**

*Соната №3 in e для скрипки и basso continuo*

*Grave – Vivace – Cunando – Vivace*

**Иоганн Себастьян БАХ (1685-1750)**

*Ария «Wer Sünde thut» из кантаты «Widerstehe doch der Sünde» (BWV 54)*

*Allemande – Courante – из сюиты №1 (BWV 812)*

*Ария "Jesus macht mich geistlich reich" из кантаты "Die Elenden sollen essen" (BWV 75)*

**Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ**

*Дуэт «Alma mia» из оперы «Admeto, re di Tessaglia» (HWV 22)*

## Исполнители:

**Ансамбль старинной музыки**

**PRATTICA TERZA**

[www.pratticaterza.ru](http://www.pratticaterza.ru)

**Любовь ШАРОМОВА – сопрано**

**Наталья БОЕВА – меццо-сопрано**

**Оксана ВАСИЛЬКОВА – барочная скрипка**

**Алексей ГУСАРОВ – скрипка**

**Тимофей ЧЕРНОБЫЛОВ – альт**

**Вячеслав САЛИКОВ – виолончель**

**Георгий БЛАГОДАТОВ – клавесин**