

*Программа:*

**Антонио ВИВАЛЬДИ (1678-1741)**

**Соната ля минор для флейты, фагота и basso continuo:**

Largo - Allegro - Largo cantabile - Allegro molto

Первый танцевальный дивертисмент:

- 1. Жан-Филипп РАМО (1683-1764).** Менуэт соль минор из оперы "Галантные Индии"
- 2. Жан-Баттист ЛЮЛЛИ (1632-1687).** Сарабанда (1-ая и 2-ая арии испанцев из оперы-балета "Мещанин во дворянстве")
- 3. Юхан Хельмик РУМАН (1694-1758).** Гавот из "Праздничной музыки для графа Головина"

**Жозеф Боден де БУАМОРТЬЕ (1689-1755)**

**Соната III ре минор для двух басовых инструментов**

Allemande Gravement - Allemande Gayment - Lentement - Gigue

**Жак Мартен ОТТЕТЕР (1674-1763)**

**Сюита ми минор для флейты-траверсо и basso continuo:**

Prélude Lentement – Allemande "La Fontainebleau" – Sarabande "Le Départ" – Air "Le Fleuri" – Gavotte "La Mitilde" – Branle de Village "L'Auteuil" – Menuet "La Beaulieu" & 2e Menuet

Второй танцевальный дивертисмент на тему  
**Антонио ВИВАЛЬДИ** из сонаты №12 "Фолия"

**Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ (1685-1759)**

**Соната фа мажор HWV 363а для гобоя и basso continuo:**

Adagio - Allegro - Adagio - Bourree - Menuetto

**Генри ПЁРСЕЛЛ.** Рондо из сюиты "Абделазар"

**Георг Филипп ТЕЛЕМАН (1681-1767)**

**Трио ми минор для флейты-траверсо, гобоя и basso continuo:**

Affetuoso - Allegro - Dolce - Vivace

**Жан-Баттист ЛЮЛЛИ (1632-1687)**

Пассакалия из оперы "Армида"

*Ансамбль старинной музыки*



**Александр КИСКАЧИ** – старинные флейты  
**Константин ЯКОВЛЕВ** – барочный гобой, фагот  
**Рустик ПОЗЬОМСКИЙ** – виола да гамба  
**Георгий БЛАГОДАТОВ** – клавесин

Ансамбль старинной музыки **PRATTICA TERZA** создан в 2007 году в Санкт-Петербурге Георгием Благодатовым. Деятельность ансамбля сосредоточена на западно-европейской камерной музыке позднего Ренессанса и барокко (1580-1750). Солисты ансамбля придерживаются принципов *исторически ориентированного* исполнительства. Они используют инструменты той эпохи, когда создавалась исполняемая музыка, или их точные копии, придерживаются эстетики, стилистики и техники того времени.

В 2011 году ансамбль учредил одноимённое *Агентство культурных инициатив* и выступил с проектом *Открытых академий музыки барокко*, в рамках которого организована *Студия оперы барокко*. Проект успешно стартовал в сотрудничестве с выдающимися европейскими музыкантами: проф. Бобом ван Аспереном (Нидерланды), Эндрю Лоуренс-Кингом (Великобритания), Марко Бисли (Италия), Хавьером Диасом-Латорре (Испания). В 2012-2013 гг. состоялись четыре проекта *Открытых академий*, включая постановку оперы Стефано Ланди "Смерть Орфея", возрождение "Санкт-Петербургского манускрипта".

Ансамбль участвует в крупнейших музыкальных мероприятиях – EARLYMUSIC, Международном Хоровом фестивале и др.

[www.pratticaterza.ru](http://www.pratticaterza.ru)

[info@pratticaterza.ru](mailto:info@pratticaterza.ru)

---

### АНОНСЫ:

**7 июня 2014 года** - в рамках VIII Международного хорового фестиваля - в Эрмитажном театре (Санкт-Петербург, Дворцовая наб.) - впервые опера Паизиелло "I Giochi d'Agrigento". Первая скрипка - Сергей ФИЛЬЧЕНКО.

---



### Театр исторического танца «Малый Трианон»

уникальный хореографический коллектив, занимающийся танцем в эстетике барокко и рококо, создан в 2009 г. В программе театра подлинные воссозданные танцы XVII-XVIII вв. сочетаются с хореографическими композициями, выдержанными в эстетике времени. Музыка западноевропейских композиторов сочетается с подлинным Петровским кантом.

Выступления театра проходили в Константиновском, Юсуповском, Екатерининском, Большом Петергофском, Павловском, Меншиковском дворцах, Эрмитажном театре, Зимнем дворце, дворце Барона фон Дервиза, дворце Белосельских-Белозерских, Государственной Капелле им. Глинки, Смольном Соборе, зале Глазунова, Рундальском замке, Эдинбургском замке (Шотландия), Замке Броди (Шотландия), Дворце Во-ле-Виконт (Франция), Замке Дюрсель (Бельгия), Дворце Сан-Суси (Германия), Дворце Кадриорг (Эстония).

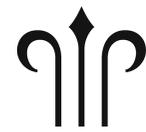
Художественный руководитель - Ярослава БУБНОВА.

**ДВОРЕЦ ПЕТРА I в СТРЕЛЬНЕ**  
Воскресенье, 1 июня 2014 года

## КОНЦЕРТ “САДЫ АРМИДЫ”



*ансамбль старинной музыки*

 **PRATTICA  
TERZA**



Начало концерта в 18:00



**ЕДИННЫЙ  
ЦЕНТР  
ДОКУМЕНТОВ**



---

Санкт-Петербург, Стрельна, Больничная Горка, 2

