

«В поисках французской сюиты»

Известно, что И.-С. Бах не давал своим сюитам заглавия «французские». Однако несомненно то, что он написал их, используя технику и стилистику французов того времени, которые, в свою очередь, черпали у итальянцев. «Английские» сюиты Баха по своей сути более французские, а «французские» – более итальянские. Танцевальные формулы из сюит проникали и в сонаты того времени. Этим вечером будут исполнены сюиты и сонаты, написанные музыкантами эпох Людовика XIV и XV для различных инструментов и составов, включающих орган, флейту, скрипку, клавесин. В конце прозвучит первая французская сюита Баха. Слушателям предлагается самостоятельно поразмышлять над тем, насколько она «французская» в действительности.

Программа:

Plein jeu avec la pédale de Trompette en Taille [А. Резон] –
Elevation (Cromorne en Taille) [Г. Коррет] – Dialogue
(I тона из Лиможского манускрипта)

Жак Мартен Оттетер (1674-1763)

Прелюдия и сюита *in e* для флейты и basso continuo (Op. 2):
Prélude Lentement – Allemande “La Fontainebleau” – Sarabande “Le Départ” –
Air “Le Fleuri” – Gavotte “La Mitilde” – Branle de Village “L'Auteuil” –
Menuet “La Beaulieu” & 2e Menuet

Луи КУПЕРЕН (1626?-1661)

Сюита для клавесина *in a*:
Prélude à l'imitation de Mr. Froberger – Allemande – Courante “La Mignone” – Sarabande –
Menuet de Poitou et son Double – “La Piémontoise”

Слово пастора

Dialogue a 2 Choeurs [Г. Коррет] – Basse de Trompette –
Récit tendre pour le Nazard [Г. Коррет] (VIII тона из Лиможского манускрипта)

Жан Жозеф Кассанеа де Мондонвиль (1711-1772)

Соната №2 для клавесина и скрипки *in F*:
Allegro – Aria grazioso – Giga

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)

Из французской сюиты №1 *in d* BWV 812:
Allemande – Courante – Sarabande – Menuet I & II

Жан-Мари Леклер (1697-1764)

Tambourin (Vite) — Autre Tambourin из сюиты *in g*
(Deuxième Récréation de Musique Oeuvre VIII)

Исполнители:

Ансамбль старинной музыки

PRATTICA TERZA

в составе

Оксана ВАСИЛЬКОВА – барочная скрипка, виола да гамба

Наталья КОСТИНА – флейта траверсо

Вячеслав САЛИКОВ – виолончель

Георгий БЛАГОДАТОВ – орган, клавесин

www.pratticaterza.ru