

25 октября 2009 г.

Жемчужины немецкого и французского барокко

Георг Филипп ТЕЛЕМАН (1681-1767)

Партита №4 соль минор BWV 41:g2

Grave – Allegro – Allegro – Tempo di Minue – Allegro – A tempo giusto – Allegro assai

Жан Лакеман ДЮБЮИССОН (1622?-1680)

Из сюиты ре минор для виолы да гамба соло:

Прелюдия – Алеманда – Жига – Куранта – Сарабанда – Балет

Иоганн Готфрид МЮТЕЛЬ (1728-1788)

Из сонаты ре мажор для флейты и basso continuo:

Allegro ma non troppo – Cantabile

Георг МУФФАТ (1653-1704)

Пассакалия соль минор

Жан Жозеф Кассанеа де Мондонвиль (1711-1772)

Соната №3 си-бемоль мажор для скрипки и клавесина

Allegro – Aria – Allegro

Луи КУПЕРЕН (с. 1626–1661)

Из сюиты ля минор:

Prélude à l'imitation de M Froberger – Allemande – La Piémontoise

Георг Филипп ТЕЛЕМАН

Триетто №3 ре минор для двух флейт или скрипок и б. с.

Allegro – Largo – Allegro

Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ (1685–1759)

Две арии из Salve Regina BWV 241

Largo – Adagio

Ансамбль старинной музыки

PRATTICA TERZA

www.pratticaterza.ru

Любовь ШАРОМОВА – сопрано

Оксана ВАСИЛЬКОВА – барочная скрипка, виола да гамба

Наталья КОСТИНА – флейта траверсо

Айгуль КУЛАТОВА – виолончель

Георгий БЛАГОДАТОВ – клавесин, орган

В концерте принимает участие Тимофей Чернобылов – альт

ВХОД СВОБОДНЫЙ. Собираются пожертвования.