

Программа:

1. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ (1685-1759)

Соната XIII ре мажор, оп. 1, для скрипки и basso continuo
[Affetuoso] - Allegro - Largo - Allegro

2. Георг МУФФАТ (1653-1704)

Пассакалия для клавесина соль минор

3. Иоганн-Себастьян БАХ (1685-1750)

Соната ми минор для флейты-траверсо и basso continuo
Adagio ma non tanto - Allegro - Andante - Allegro

4. Георг Филипп ТЕЛЕМАН (1681-1767)

Квартет №6 ми минор, TWV 43:e4 (1738)

(Nouveaux Quatours en Six suites, или
"Новые парижские квартеты")

Prélude - Gai - Vite - Gracieusement - Distrain - Modéré (Chaconne)

Исполнители:

ансамбль старинной музыки



Наталья КОСТИНА – флейта-траверсо
Светлана ГРИНФЕЛЬД – барочная скрипка
Дмитрий СОКОЛОВ – виолончель-пикколо
Георгий БЛАГОДАТОВ – клавесин

Ансамбль старинной музыки PRATTICA TERZA создан в 2007 году в Санкт-Петербурге. Деятельность ансамбля сосредоточена на западно-европейской камерной музыке позднего Ренессанса и барокко (1580-1750). С момента основания ансамбль подготовил и исполнил десятки программ из вокальной и инструментальной музыки композиторов Германии, Италии, Франции и Англии для таких важнейших в эпоху барокко и редких у нас инструментов, как виола, флейта-траверсо, барочная скрипка, натуральная труба, барочный гобой, клавесин, орган.

Соллисты ансамбля, лауреаты престижных международных конкурсов, придерживаются принципов *исторически ориентированного* или *аутентичного*, исполнительства. Они используют инструменты той эпохи, когда создавалась исполняемая музыка, или их точные копии, придерживаются эстетики, стилистики и техники того времени.

В 2010-2011 гг. ансамбль PRATTICA TERZA совместно с ведущими российскими ансамблями «Соллисты Екатерины Великой» и Musica Petropolitana организовал концерты старинной музыки в исторических интерьерах Таврического дворца и музея-усадьбы Г. Р. Державина.

В марте 2012 года силами «Агентства культурных инициатив ПРАТТИКА ТЕРЦА», организованного участниками ансамбля, была проведена *Первая открытая академия музыки барокко* в Петербурге. Мастер-классы всемирно известного клавесиниста Боба ван Асперена (Амстердам) собрали заинтересованных музыкантов со всей России, а его совместный с ансамблем концерт в Малом зале Петербургской филармонии прошел при полном аншлаге. Вторая Открытая академия прошла в начале сентября 2012 года под руководством Эндрю Лоуренс-Кинга и Марко Бисли. В результате создана Студия оперы барокко, которая позволит осуществлять в Петербурге постановки ранних опер на уровне высочайших профессиональных международных стандартов.

Ансамбль участвует в крупнейших музыкальных мероприятиях – EARLYMUSIC, Международном Хоровом фестивале и др.

www.pratticaterza.ru

info@pratticaterza.ru



Наталья Костина — флейта

С отличием окончила Музыкальный лицей в Санкт-Петербурге и Санкт-Петербургскую государственную консерваторию. Обучалась искусству игры на современной флейте у В. А. Ушакова и О. С. Чернядьевой, на флейте-траверсо у А. Ю. Кискачи, на различных старинных флейтах у М. Роота (Голландия).

Лауреат многих международных конкурсов, в том числе "Новые имена", имени Мравинского. Участвовала в мастер-классах Б. Кёйкена (Бельгия), О. Николе (Швейцария), Ю. Должикова и других. В настоящее время живёт и работает в Германии. Записывалась в том числе на радио NDR Kultur. Принимает участие во множестве европейских проектов в мире музыки барокко, в том числе с De Nederlandse Bachvereniging (Голландия).

В ансамбле Prattica Terza играет с 2009 года.

АНОНСЫ:

27 октября - Концерт ансамбля PRATTICA TERZA "THE TRUMPET SHALL SOUND" с участием Евгения ЯЦУКА (натуральная труба, Германия). Музей-усадьба Г. Р. Державина (наб. Фонтанки, 118). Экскурсия по музею в 16:00, концерт в 17:00. Цена экскурсии входит в цену билета (400 рублей). Бронирование билетов по телефону +7 911 2243207, e-mail info@pratticaterza.ru и в наших группах в Facebook и Вконтакте.

24 ноября - Концерт ансамбля PRATTICA TERZA с Дмитрием СИНЬКОВСКИМ (контртенор, скрипка) "Под солнцем Италии" в Малом зале Филармонии. В программе музыка А. Вивальди, Н. Порпоры, А. Ариости и др. Начало концерта в 19:00



МУЗЕЙ-УСАДЬБА Г. Р. ДЕРЖАВИНА

Четверг, 27 сентября 2012 года

КОНЦЕРТ НЕМЕЦКОЙ МУЗЫКИ XVIII ВЕКА



ансамбль старинной музыки

PRATTICA
TERZA

Начало концерта в 19:00



Санкт-Петербург, наб. Фонтанки, 118