

Программа:

1. Иоганн Себастьян БАХ (1685-1750)

Ария "Großer Herr, o starker König" из рождественской оратории BWV 248

3. Хайнрих Игнац Франц фон БИБЕР (ок. 1644-1704)

Соната №1 "Благовещение" для скрипки и basso continuo
из цикла 'Rosenkranz Sonaten':
Praeludium - Variationen - Finale

3. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ (1685-1759)

Речитатив и ария из оратории "Мессия":
"Behold, I tell you a mystery / The trumpet shall sound"

4. БАХ

Фантазия ля минор для клавесина BWV 904.1

5. Валентин РАТГЕБЕР (1682-1750)

Концерт №19 до мажор для трубы, струнных и basso continuo
Allegro - Adagio - Allegro

8. БАХ

Кантата "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51 для сопрано, трубы,
струнных и basso continuo:

1. Ария "Jauchzet Gott in allen Landen"
2. Речитатив и ария "Wir beten zu dem Tempel an"
3. Ария "Höchster, mache deine Güte"
4. Хоральная фантазия "Sei Lob und Preis mit Ehren"
5. [Финал] "Alleluja"

Концерт проходит при поддержке фирмы "Thein Instruments"



<http://www.thein-brass.de/>

Исполнители:

Евгений ЯЦУК – натуральная труба
и ансамбль старинной музыки



Ангелина БЫЧКОВА – сопрано

Андрей АХМЕТОВ – бас

Мария КРЕСТИНСКАЯ – барочная скрипка

Светлана ГРИНФЕЛЬД – барочная скрипка

Александр ГОРБУНОВ – барочный альт

Владимир ГАВРЮШОВ – виолончель

Георгий БЛАГОДАТОВ – клавесин

Ансамбль старинной музыки **PRATTICA TERZA** создан в 2007 году в Санкт-Петербурге. Деятельность ансамбля сосредоточена на западно-европейской камерной музыке позднего Ренессанса и барокко (1580-1750). Солисты ансамбля, лауреаты престижных международных конкурсов, придерживаются принципов *исторически ориентированного* или *аутентичного*, исполнительства. Они используют инструменты той эпохи, когда создавалась исполняемая музыка, или их точные копии, придерживаются эстетики, стилистики и техники того времени.

В марте 2012 года силами "Агентства культурных инициатив ПРАТТИКА ТЕРЦА", организованного участниками ансамбля, была проведена *Первая открытая академия музыки барокко* в Петербурге. Мастер-классы всемирно известного клавесиниста Боба ван Асперена (Амстердам) собрали заинтересованных музыкантов со всей России, а его совместный с ансамблем концерт в Малом зале Филармонии прошел при полном аншлаге. Вторая Открытая академия прошла в начале сентября 2012 года под руководством Эндрю Лоуренс-Кинга и Марко Бисли. Создана Студия оперы барокко, которая позволит осуществлять в Петербурге постановки ранних опер на уровне высочайших профессиональных международных стандартов.

Ансамбль участвует в крупнейших музыкальных мероприятиях – EARLYMUSIC, Международном Хоровом фестивале и др.

www.pratticaterza.ru

info@pratticaterza.ru

Евгений Яцук окончил Государственную Консерваторию в Петрозаводске, обучался у Арне Бьорнхей в Академии Музыки г. Тромсё (Норвегия) и у Оке ван дер Мерка в Hanze Hoogeschool van Groningen (Голландия). Евгений Яцук регулярно проводит мастер-классы для студентов в России и Германии. В своей технике он сочетает лучшие стороны западно-европейской и российской профессиональных школ. В настоящее время Евгений Яцук живёт и работает в Германии. Он активно участвует в проектах, связанных с исторически обоснованным исполнительством и сосредоточился на игре на натуральной (барочной) трубе под руководством Сьюзен Уильямс. С 2005 года Евгений сотрудничает с компанией Thein Brass Instruments. Он консультирует мастеров, помогая им разрабатывать модели натуральных труб.

АНОНСЫ:

24 ноября - Концерт ансамбля PRATTICA TERZA с Дмитрием СИНЬКОВСКИМ (контртенор, скрипка) "Под солнцем Италии" в Малом зале Филармонии. В программе музыка А. Вивальди, Н. Порпори, А. Ариости и др. Начало концерта в 19:00



19 и 27 декабря - рождественская программа Pratica Terza совместно с вокальным ансамблем FESTINO. 19 декабря - Консерватория (Театральная пл., 3), Глазуновский зал; 27 декабря - лофт-проект СКОРОХОД

17 января - программа "Рождение оперы" (премьера состоялась 5 сентября) в лофт-проекте СКОРОХОД. Ансамбль Pratica Terza совместно с ансамблем старинных духовых инструментов Alta Capella (Москва) и вокальным ансамблем FESTINO

МУЗЕЙ-УСАДЬБА Г. Р. ДЕРЖАВИНА

Суббота, 27 октября 2012 года

ЭКСКУРСИЯ И КОНЦЕРТ

THE TRUMPET SHALL SOUND



ансамбль старинной музыки

PRATTICA
TERZA

Начало экскурсии в 16:00, концерта в 17:00

Генеральный спонсор ансамбля:



Информационная поддержка:



Санкт-Петербург, наб. Фонтанки, 118