

В воскресенье 4.4.2010 мы повторяем сегодняшнюю программу в пасхальном концерте в лютеранской церкви Св. Екатерины (Большой пр. В. О., 1а), начало в 16:00



Безвентильная труба предоставлена фирмой «Thein Blechblasinstrumente».



Звучение этого инструмента вносит совершенно особую краску в звучание ансамбля. Роль медных духовых инструментов в ту эпоху, до возникновения симфонического оркестра, техника игры и характер сочинений совершенно особые. В Санкт-Петербурге преподавание на исторических трубах не ведётся, регулярные концерты не проводятся.

#### АНОНС КОНЦЕРТОВ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «ПОТЁМКИНСКИЕ ВЕЧЕРА В ТАВРИЧЕСКОМ ДВОРЦЕ»

- 3.4.2010 - "От Благовещения до Распятия" - ансамбль "Солисты Екатерины Великой"
- 17.4.2010 - "Отблески барокко" - ансамбль "Prattica Terza"
- 25.4.2010 - "Бах при свечах" – Д. Соколов (виолончель-пикколо), И.Шнеерова (клавесин)

Приглашаем на наш сайт [www.pratticaterza.ru](http://www.pratticaterza.ru), где Вы найдете информацию о деятельности ансамбля старинной музыки **Prattica Terza** и о проекте «Потёмкинские вечера в Таврическом дворце», сможете узнать афишу концертов, задать вопросы и пообщаться о старинной музыке на форумах.

МЕНШИКОВСКИЙ ДВОРЕЦ



Суббота, 3 апреля 2010 г.

КОНЦЕРТ

## МУЗЫКА ДЛЯ БАРОЧНОЙ ТРУБЫ и не только

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ

# PRATTICA TERZA

[www.pratticaterza.ru](http://www.pratticaterza.ru)

Начало концерта в 15:00

Информационная поддержка:



Адрес: Санкт-Петербург, В. О, Университетская наб., 15

## Программа:

### 1. Томазо АЛЬБИНОНИ (1671-1751)

*Соната до мажор для трубы, струнных и basso continuo*

*Grave – Allegro – Grave – Allegro*

### 2. Иоганн Хайнрих ШМЕЛЬЦЕР (1620?-1680)

*Соната №4 ре мажор для скрипки и basso continuo из  
"Sonatae unarum fidium"*

### 3. Генри ПЁРСЕЛЛ (1659-1695)

*Соната ре мажор для трубы, струнных и basso continuo  
Z. 850*

*Pomposo – Andante maestoso – Allegro ma non troppo*

### 4. Иоганн Себастьян БАХ (1685-1750) (?)

*Соната до мажор для флейты траверсо и basso continuo  
BWV 1033*

*Andante – Allegro – Adagio – Menuet I-Menuet II*

### 5. Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ (1685-1759)

*Сюита ре мажор для трубы, струнных и basso continuo  
HWV 341 из "Музыки на воде"*

*Ouverture – Gigue – Minuet (Aire) – Bourée – March*

## Исполнители:

**Евгений ЯЦУК** – барочная труба (Германия)

и

Ансамбль старинной музыки

**PRATTICA TERZA**

**Любовь ШАРОМОВА** – сопрано

**Оксана ВАСИЛЬКОВА** – барочная скрипка, виола да гамба, альт

**Наталья КОСТИНА** – флейта траверсо

**Георгий БЛАГОДАТОВ** – клавесин

**Алексей ГУСАРОВ** – скрипка

**Ксения АФОНИЧЕВА** – скрипка, альт

**Тимофей ЧЕРНОБЫЛОВ** – альт

**Вячеслав САЛИКОВ** – виолончель

Ансамбль старинной музыки **PRATTICA TERZA** создан в 2007 году молодыми музыкантами Санкт-Петербурга. Они посвятили себя исполнению камерной музыки барокко. Это творчество Генделя, Телемана, Баха, Вивальди, Корелли и многих других менее известных композиторов. Характерными тембрами этой музыки являются звучание виолы да гамба, скрипки, старинных флейт, клавесина и органа, а также голоса.

Солисты ансамбля сосредоточены на исторически верном (*англ.* historically informed performance), или аутентичном, исполнении музыки барокко. Они используют инструменты той эпохи, когда создавалась эта музыка, или их точные копии (period instruments), стилистику и технику того времени. Это направление в музыке лишь набирает известность в России. Нашему ансамблю помогают совершенствоваться занятия с такими выдающимися исполнителями, как **Мария Леонхардт** и солисты ансамбля **Musica Petropolitana**: Ирина Шнеерова, Сергей Фильченко, Дмитрий Соколов.