

Кафедральный Евангелическо-лютеранский Собор
Свв. Петра и Павла (Ретікірше)

17 января 2010 г. – ABENDMUSIK

Камерная музыка позднего немецкого барокко

Георг Филипп ТЕЛЕМАН (1681-1767)

Соната №3 in e для скрипки или флейты и basso continuo:

Grave – Vivace – Silando – Vivace

Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ (1685–1759)

Ария «Отбѣга май фу» (НWV 40)

Ария «Lascia ch'io pianga» (НWV 7)

Георг Филипп ТЕЛЕМАН

Фантазия №7 in D для флейты соло

Франц БЕНДА (1709-1786)

Соната in e для флейты и basso continuo:

Largo, ma un poco andante – Andato, un poco allegro – Presto

Иоганн Себастьян БАХ (1685-1750)

Прелюдия из английской сюиты №2 in a (BWV 807)

Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ

Духовный концерт «Salve Regina» (НWV 241):

Largo: "Salve Regina"

Adagio: "Ad te clamamus"

.-: "Eia ergo, advocate nostra"

Adagissimo: "O clemens"

Ансамбль старинной музыки

РРАТТИСА ТЕРЗА

www.pratteisaterza.it

Любовь ШАРОМОВА – сопрано

Оксана ВАСИЛЬКОВА – барочная скрипка, виола да гамба

Наталья КОСТИНА – флейта траверсо

Алексей ГУСАРОВ – скрипка

Тимофей ЧЕРНОБЫЛОВ – альт

Айгуль КУЛАТОВА – виолончель

Георгий БЛАГОДАТОВ – клавишин, орган

Информационная поддержка:



ВХОД СВОБОДНЫЙ. Собираются пожертвования.

email: retikirchenmusik@yandex.ru